Si on sortait

CONTRE-PLONGÉES ■ De l'univers truculent d'un auteur aux climats d'orient d'un septet de jazz

Voyage en pays de mots et de couleurs

Voyage entre lecture et musique, hier à Clermont, à l'occasion d'une journée de contre-plongées aussi riche en mots qu'en couleurs que celles d'un ciel changeant n'ont pas réussi à altérer.

Patrick Ehme

Eux cherchaient des remèdes à leurs maux, lui a donné la mesure de ses notes.

Eux, ceux sont les drôles de personnages sortis de l'imagination et des pages de Jean-Paul Dubois. Lui, celui qui porte la richesse d'un jazz nourri de la mixité des genres comme des cultures.

Eux étaient lus, hier après-midi au muséum Lecoq, par Patrick Peyrat et Sébastien Saint-Martin. Lui joué de ses propres mains, en soirée, dans la cour du Centre Blaise-Pascal.

Deux événements, entre parole et musique, projetés par des Contre-plongées qui, une fois encore, démontrent qu'elles aiment provoquer des rencontres et mélanger les genres.

Quel lien, en effet, entre un auteur qui tente de faire s'en lever un autre de bon matin ou imagine un

AMBIANCES. Humour de mots avec les comédiens de l'Abreuvoir. Couleurs des sons de la guitare d'Ana Benhaïdar. [illegible]

FESTIVAL ■ Cet après-midi, la cinquième édition du Rétro Rockin' [illegible]