



ANIS BENHALLAK

Paradoxical Project

(Bonsai/Harmonia Mundi)

Neuf morceaux, dont huit compositions du guitariste leader, originaire de Chelghoum L'Aid, en Algérie. Un groupe de neuf musiciens, rejoints par cinq autres invités, dont Karim Ziad, pour donner d'emblée la couleur et la pulsation de ce projet, pas vraiment paradoxal, plutôt cohérent. Une fusion de jazz et de mélodies maghrébines traditionnelles inspirées du répertoire châabi, malouf et hawzi, avec grand renfort de cordes et des percussions dont les omniprésents *karkabous* pour les séquences les plus entraînantes, les vents prenant davantage d'espace sur les titres plus calmes. Le piano de Martin Milcent et la guitare d'Anis Benhallak sont au centre de la structure, construite avec un vrai sens de l'équilibre. FRANCISCO CRUZ



**LE MAÎTRE DE LA BASSE
EST DE RETOUR !**

Véritable force motrice de la musique américaine depuis 40 ans, **Stanley Clarke** revient en pleine forme avec un superbe nouvel album aux nombreux invités prestigieux (Stewart Copeland, Chick Corea, Paul Jackson, Greg Phillinganes, Joe Walsh, etc).

harmonia mundi
distribution

JAZZ NEWS



mackavenue.com